

Дарственная

на запись интервью для проекта по устной истории Российский Кинотеатр

Алирзаева Наиля Александровна даю Колледжу Вильяма и Мэри, США, все права,

включая право полной собственности и вещное право, на цифровую запись

интервью, проведенного Эмили Энн Кларк (кем?)

29.07.13 (когда?)

и передаю Колледжу Вильяма и Мэри все права, которые я имею на эти интервью и их текст, включая права интеллектуальной собственности. Эта дарственная не является препятствием для использования мной информации, содержащейся в этой записи.

Я также понимаю, что эти записи и их тексты будут находится в библиотеке Колледжа имени Вильяма и Мэри, США. Они будут доступны для исследователей и могут быть использованы в докладах, а также в документальных репортажах, программах и фильмах, на интернете, на выставках, в публикациях и иных формах и медиа.

X Я даю согласие на хранение и использование моей фотографии в соответствии с условиями, описанными выше.

X Цифровые и текстовые записи могут быть использованы без ограничений.

X Цифровые и текстовые записи могут быть использованы со следующими ограничениями.

Алирзаева 29.07.2013
Подпись дающего интервью Дата

Алирзаева Наиля Александровна
ФИО дающего интервью

Согласие берущего интервью

Я тоже понимаю вышеописанные условия хранения и использования данного интервью и даю своё согласие на эти условия и на использование моего полного имени в отношении любой формы публикации, основанной на данной записи и её письменном тексте.

Эмили Энн Кларк 29.07.13
Подпись берущего интервью Дата

Jessica Parks 29.07.13
Подпись второго берущего интервью Дата

Эмили Энн Кларк
ФИО берущего интервью

Jessica Аннет Паркс
ФИО второго берущего интервью

Deed of Gift for Oral History Recording for Russian Movie Theater Project

I, Алеппаба Наранов Александрович, do hereby give to the College of William and Mary all right, title or interest

in the recorded interviews conducted by Emilie Ann Clark on _____

29.07.13, and I grant to the College of William and Mary all of the rights I possess in

these recordings (and transcripts of same), including all intellectual property rights. This gift does not preclude any use that I myself want to make of the information in these recordings.

I also understand that these recordings and transcripts will be held in the William and Mary Library, will be accessible to researchers, and may be used in public presentations including, but not limited to, audio and visual documentaries, world wide web sites, exhibits, or publication.

I grant permission for you to store and use my photograph in the manner described above.

Recordings and transcripts may be used without restriction.

Recordings and transcripts are subject to the following restrictions: .

Ан 29.07.2013
SIGNATURE OF INTERVIEWEE DATE

Алеппаба Наранов Александрович
PRINTED NAME OF INTERVIEWEE

Interviewer Consent

I also understand the above details concerning storage and use of this interview, and consent to these terms and for my name to be used in full in relation to any form of publication stemming from this recording and its transcript.

Emilie Ann Clark 29.07.13
SIGNATURE OF INTERVIEWER DATE

Emilie Ann Clark
PRINTED NAME OF INTERVIEWER

SIGNATURE OF 2ND INTERVIEWER DATE

PRINTED NAME OF 2ND INTERVIEWER